

1.- ¿QUÉ ES UNA RELIGIÓN?

A lo largo de la Historia la mayoría de la humanidad ha sido creyente, ha sido miembro de alguna religión. Y hoy también lo es. Por eso no es posible saber qué es el ser humano sin saber qué es una religión.

¿Qué es una religión? Podemos responder a esta pregunta con solo cuatro elementos, igual que una silla puede tener mil formas distintas, pero siempre tres elementos – patas, respaldo, asiento -, de igual modo hay en la historia cientos de religiones distintas pero todas ellas tienen estos cuatro elementos:

- La capacidad de ver lo sagrado
- Un Misterio
- Una experiencia religiosa
- Unas mediaciones.

En esta unidad vamos a ir recorriendo estos cuatro elementos que componen la religión.

1. La capacidad de ver lo sagrado

Hay muchas formas de estar en una clase. Uno puede estar dormido, molestando... La clase siempre es la misma, pero es muy distinta la forma en que se vive. De igual manera ocurre en la vida. Hay personas que viven desde la superficie de la vida, solo atentos a cuestiones cotidianas: lo que gano, lo que echan en la tele, lo que voy a hacer este fin de semana... pero, otras personas sienten que en la vida hay algo más. Hay cosas fundamentales, diferentes, sagradas. Para algunos la familia, para otros la belleza, para otros el amor... Ese es para ellos el centro que da sentido a todo lo demás.

La persona religiosa vive así, sabiendo que hay “algo más”. Mira la vida con una mirada distinta. Sabe que hay una profundidad en la realidad, descubre en las cosas que pasan un sentido, ve algo profundo en la amistad, en la naturaleza, en la música... La persona religiosa ve algo “sagrado”; en el fondo de la vida hay algo más.

2. El misterio

Algunas de estas personas que viven esta experiencia de lo sagrado han vivido el encuentro con una realidad única, diferente a todo... Muchas religiones lo llaman dios o dioses, otros espíritu, otros evitan nombrarlo. Como hay muchas religiones distintas, nosotros llamaremos a esa realidad Misterio que, para nosotros, los cristianos, es Dios.

El Misterio está en el centro de la religión: encontrarse con Él transforma la vida. Se puede señalar algunas características del Misterio.

- Es **salvador**: las religiones han sentido esta salvación de muchas formas; para algunas el Misterio vence a la muerte y da a las personas una nueva vida tras esta, más plena y feliz, el cielo; en otros casos sana y libera del sufrimiento; para otras el Misterio reparte bienes a los que le adoran.
- Es **fascinante** y supremo: para el ser humano religioso todo lo que se pueda decir de él es poco. Es fascinante, si te toca el corazón queda rendidamente enamorado. Sin el nada vale y todo es tristeza; con Él todo tiene sentido y alegría. Y, a la vez, el Misterio es supremo: nada ni nadie está a la altura del Misterio. Es lo mejor y más valioso.
- Es **distinto** a todo lo de este mundo... y, a la vez, está en lo más **profundo** de todo. El Misterio no se puede tocar, no es un objeto más como los que nos rodean. No se le puede ver, pero está en todas partes, especialmente dentro de ti. Es curioso como las personas religiosas dicen que ninguna definición es correcta... pero no pueden dejar de hablar de Él.

En el mundo de las religiones hay una enorme diversidad de maneras de concebir el Misterio:

- Las religiones monoteístas creemos en un solo Dios.
- Las religiones politeístas piensan que hay muchos dioses.
- Las religiones animistas proponen espíritus más que dioses.
- Hay religiones que piensan que existe un océano de divinidad.
- Hay las que simplemente guardan silencio.

Los rostros del Misterio

Una de las cosas que resulta curiosa del mundo de las religiones es la enorme diversidad de maneras en la que los seres humanos representamos el Misterio.

- Algunas religiones mostraban como los dioses eran superiores a los humanos representándolos con **rasgos superhumanos**. Por ejemplo en la India, algunos dioses tienen muchos brazos como símbolo de su fuerza o de su capacidad de dar cosas buenas a sus fieles.

- Otras religiones mostraban esa superioridad de los dioses imaginándolos con **rasgos animales**. Así, el antiguo Egipto representaba a muchos de sus dioses con cuerpo humano y cabeza de animal, muchas veces símbolo de sus cualidades.
- Otras religiones consideraban que más que dioses lo que existen son **espíritus** que no son visibles, pero que se hacen presentes en objetos o lugares sagrados. Así, el sintoísmo, la antigua religión japonesa, reserva lugares naturales como lugar de encuentro con los espíritus. Otras religiones creían que cuevas o árboles eran lugares donde se hacían presentes los espíritus.
- Por fin otras religiones prefieren **evitar cualquier tipo de representación de Dios**. El judaísmo y el Islam son buenos ejemplos de ello. Piensan que cualquier forma de representar a Dios se convertiría en un ídolo, es decir, que acabaríamos adorando la imagen y no a Dios mismo. Por eso, la mayoría del Islam, también evita representar al profeta de Dios, Mahoma.
- También en el cristianismo hubo épocas en que se quiso impedir las figuras religiosas. A estas personas contrarias a las imágenes se les llamó iconoclastas. Pero esta posición no triunfó. Sabemos que las estatuas e imágenes son solo obras de arte humanas, que no son divinas; y que las imágenes que representan a Jesús y a María, a los santos nos pueden ayudar a la oración y al encuentro con Dios.

3. La experiencia religiosa

La religión surge del encuentro de este Misterio, salvador, supremo, fascinante, con la persona. Cuando la persona a la que se le hace presente el Misterio la acoge, le abre su corazón, queda transformada. Así se convierte en una persona religiosa.

Esta experiencia de encuentro con el Misterio no deja igual a la persona.

Le hace salir de sí, encontrarse con los demás para ayudarles, le plenifica y multiplica sus cualidades, que se ponen al servicio de todos. Hay varios tipos de experiencia religiosa:

- Experiencia religiosa de **presencia**: es la experiencia de presencia del Misterio en un momento concreto. Es una experiencia muy intensa, que se recuerda con claridad, como la de San Pablo.
- Experiencia religiosa **grupal**: se vive en grupo, normalmente a través de la música, del baile, de la emoción compartida.
- Experiencia religiosa **mística**: es la experiencia de la unión de lo más profundo de la persona con el Misterio.

- Experiencia religiosa **en la vida cotidiana**: es la experiencia de encuentro con el Misterio en las cosas sencillas de la vida normal: en la amistad, en el amor, en la naturaleza, en la música...

Da igual qué tipo de experiencia se viva. Lo importante es dejar que esta se coloque en el centro de la vida. Si se olvida o se coloca entre otras muchas cosas la experiencia religiosa se pierde y olvida. La experiencia religiosa en grupo es un aspecto común a casi todas las civilizaciones. De ella nacen gran parte de las tradiciones y el folclore.

4. Las mediaciones, puentes hacia el misterio.

El Misterio se hace presente a los seres humanos a través de múltiples formas. Estas realidades a través de las que se hace presente el Misterio para el creyente se llaman mediaciones. Son como un puente entre el Misterio y la persona.

Hay de muchos tipos:

- Mediaciones **centrales**: son las más importantes de cada religión. En ellas las religiones encuentran su centro. Por ejemplo, el judaísmo la Ley, la Torah, es el lugar donde Dios muestra su voluntad de forma decisiva. Todo gira en torno a la Ley.
- Mediaciones en **tiempo**: las fiestas religiosas son tiempos sagrados, momentos especiales en los que encontrarse con Dios. Por ejemplo, el Ramadán es un tiempo especial para los musulmanes donde no se puede comer ni beber hasta el anochecer.
- Mediaciones de **lugar**: los templos son lugares especiales para las personas religiosas. Pueden ser edificios, espacios naturales, como los montes o los ríos sagrados... para los hindúes el Ganges es un río sagrado.
- Mediaciones de **expresión** como la oración, que es una forma de expresar nuestra relación con el Misterio.